

EF Curriculum Französisch als aus Jahrgang 6 fortgeführte zweite Fremdsprache

Alle explizit ausgewiesenen Angaben orientieren sich an den Richtlinien des Faches für die EF und die Sekundarstufe II sowie an der aktuellen Fassung des Kernlehrplanes. Das gilt auch für die Klausurformate (siehe Kernlehrplan Französisch SII, S. 141-142). Den unterrichtenden Lehrkräften steht frei, je nach Neigung, Interessen der Lerngruppen oder hinsichtlich aktueller Ereignisse, Inhalte, Themen, Arbeitsformen Schwerpunkte zu setzen.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
EF 1/1	Unterrichtsvorhaben I: Ma vie, mes amis et les autres- être jeune adulte	Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soz. Umfeld, Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern)	<p><u>FKK/ TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Blogs, lit./ Sachtexte, caricature, chanson <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden 	z.B. Mediation, Hörverstehen, Leseverstehen; Schreiben.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
EF 1/2	Unterrichtsvorhaben II: Les ados - entre attentes et espoirs	Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soz. Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche, Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern)	<p><u>FKK/ TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - s.o. - Texte in medialer Vermittlung (Filme, Hörspiel etc.) <p><u>Hör-/ Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage/ Hauptaussage/ Einzelinformationen entnehmen <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen 	z.B. (Mediation), Hör-/ Hörsehverstehen, Leseverstehen; Schreiben.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
EF 1/3	Unterrichtsvorhaben III: Le Maroc - Geschichte, Stadt- und Landleben, Jugendliche im heutigen Marokko (od. Maghreb)	Leben in der Stadt und auf dem Land soziales und politisches Engagement (im Maghreb)	<p><u>FKK/ TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - s.o. <p><u>Hör-/ Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage/ Hauptaussage/ Einzelinformationen entnehmen <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen, - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen 	z.B. (Mediation), Hör-/ (Hörsehverstehen), Leseverstehen; Schreiben.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
EF 1/4	Unterrichtsvorhaben IV: Etudier et/ ou travailler; Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich; Arbeitsbedingungen	Studentenleben, Auslandsreisen Bewerbungen Austausch- und Arbeitsprogramme der EU	<p><u>Hör(seh)verstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben, - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen 	z.B. (Mediation), Hör-/ (Hörsehverstehen), Leseverstehen; Schreiben.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
Q 1/1	Unterrichtsvorhaben I: Entrer dans le monde du travail; Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext	Vivre,étudier et travailler dans le pays partenaire; Paris et le Midi	<p><u>FKK/ TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte im weiteren Sinne vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündl./schriftlich wiedergeben und zusammenfassen <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach-/Gebrauchstexten, lit./mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche them. Aspekte, wichtige Details entnehmen; diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite/leicht zugängliche implizite Informationen erkennen, in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen/Erlebnisse/Gefühle einbringen <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p><u>IKK: Soziokulturelles Orientierungswissen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokult. Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen 	vgl. Kernlehrplan Französisch, Ss.141-142.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
Q 1/2	Unterrichtsvorhaben II: Vivre dans un pays francophone; Immigration und Integration; regionale Diversität	La France et l'Afrique noire francophone: L'héritage colonial - le Sénégal en route vers le 21 ^e siècle	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - s.o. <p><u>Hör(seh)verstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach-/ Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten Mündel./ schriftlich vergleichen 	s.o.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
Q 1/3	Unterrichtsvorhaben III: (R)Évolutions historiques et culturelles; Deutsch-französische Beziehungen; Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext	La France, l'Allemagne et l'Europe; le passé, le présent et l'avenir la culture banlieue; vivre, bouger. étudier et travailler dans le pays partenaire le long de l'histoire commune; conceptions de vie et de société (images dans des textes non- fictionnels contemporains)	<p><u>FKK:</u> s.o.</p> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren; Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen; in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee) <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème) - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p><u>IKK: Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><u>Interkulturelle Einstellungen/ Bewusstheit:</u> sich kultureller Werte, Normen/ Verhaltensweisen der Zielkultur, die von den eigenen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen.</p>	s.o.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
Q 1/4	Unterrichtsvorhaben IV: Identités et questions existentielles; Lebensentwürfe und - stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst	Conceptions de vie et de société: images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-frictionnels contemporains; problèmes existentiels de l'homme moderne; la culture banlieue	<p><u>FKK/ TMK:</u> s.o.</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>) <p><u>Hör(seh)verstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p><u>IKK:</u> <u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen, soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen 	s.o.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
Q 2/1	Unterrichtsvorhaben I: Défis et visions de l'avenir; Umwelt, globale Herausforderungen	Les sciences et les communications; menaces sur la planète - relever le défi climatique; le couple franco-allemand vers une Europe unie vivre, bouger, étudier dans le pay partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe	<p><u>FKK:</u> <u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden. <p><u>IKK:</u> <u>soziokulturelles Orientierungswissen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) → Innerer Monolog) 	s.o.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
Q 2/2	Unterrichtsvorhaben II: Conceptions de vie et de société; Identiés et questions existentielles	Images dans la littérature réaliste et naturaliste, dans des oeuvres dramatiques ainsi que des films, et dans des textes non-fictionnels contemporains; La France et l'Afrique noire francophone: L'héritage colonial - le Sénégal en route vers le 21 ^e siècle	<p>FKK: Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee) <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>) - in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief) 	s.o.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
Q 2/3	Unterrichtsvorhaben III: La France et l'Allemagne en route vers l'Europe unie; die deutschfranzösische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa	L'après-guerre L'oeuvre d'Adenauer et de deGaulle - deux grands vieux hommes forment une jeune amitié Le Traité de l'Élysée Les stéréotypes des deux côtés du Rhin	<u>FKK:</u> <u>Hör(seh)verstehen:</u> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren - selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden <u>Schreiben:</u> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar) <u>TMK:</u> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel) - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson) - das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden -	s.o.

