

**EF Curriculum Französisch als aus Jahrgang 6 fortgeführte zweite Fremdsprache**

Alle explizit ausgewiesenen Angaben orientieren sich an den Richtlinien des Faches für die EF und die Sekundarstufe II sowie an der aktuellen Fassung des Kernlehrplanes. Das gilt auch für die Klausurformate (siehe Kernlehrplan Französisch SII, S. 141-142). Den unterrichtenden Lehrkräften steht frei, je nach Neigung, Interessen der Lerngruppen oder hinsichtlich aktueller Ereignisse, Inhalte, Themen, Arbeitsformen Schwerpunkte zu setzen.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
EF 1/1	Unterrichtsvorhaben I: Ma vie, mes amis et les autres- être jeune adulte	Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soz. Umfeld, Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern)	<p><u>FKK/ TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blogs, lit./ Sachtexte, caricature, chanson</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li> </ul> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden</li> </ul>	z.B. Mediation, Hörverstehen, Leseverstehen; Schreiben.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
EF 1/2	Unterrichtsvorhaben II: Les ados - entre attentes et espoirs	Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soz. Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche, Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern)	<p><u>FKK/ TMK:</u> - s.o.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in medialer Vermittlung (Filme, Hörspiel etc.)</li> </ul> <p><u>Hör-/ Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage/ Hauptaussage/ Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen</li> <li>- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten <u>Schreiben:</u></li> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen</li> </ul>	z.B. (Mediation), Hör-/ Hörsehverstehen, Leseverstehen; Schreiben.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
EF 2/1	Unterrichtsvorhaben III: Le Maroc - Geschichte, Stadt- und Landleben, Jugendliche im heutigen Marokko (od. Maghreb)	Leben in der Stadt und auf dem Land soziales und politisches Engagement (im Maghreb)	<p><u>FKK/ TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s.o. <u>Hör-/ Sehverstehen:</u></li> <li>- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage/ Hauptaussage/ Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden</li> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,</li> <li>- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten</li> </ul> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen</li> </ul>	z.B. (Mediation), Hör-/ (Hörsehverstehen), Leseverstehen; Schreiben.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
EF 2/2	Unterrichtsvorhaben IV: Etudier et/ ou travailler; Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich; Arbeitsbedingungen	Studentenleben, Auslandsreisen Bewerbungen Austausch- und Arbeitsprogramme der EU	<p><u>Hör(seh)verstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> <li>- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben,</li> <li>- bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</li> </ul>	z.B. (Mediation), Hör-/ (Hörsehverstehen), Leseverstehen; Schreiben.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Form der Leistungsüberprüfung
Q1 1/1	Entrer dans le monde du travail: Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire	Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext: Paris et le Midi	<p><u>FKK/TMK:</u> Vertiefung des text-analytischen Umgangs anhand von beispielsweise: récit biographique; pièce de théâtre, article de presse, etc.</p> <p><u>Schreiben:</u> résumé, analyse, bilan, lettre, compte rendu etc.</p> <p><u>SB:</u> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><u>IKK:</u> Die Situation in der Zielkultur verstehen, mit der eigenen vergleichen, bewerten.</p>	Klausur: Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Form der Leistungsüberprüfung
Q1 1/2	Vivre dans un pays francophone I	Immigration und Integration: Immigration et intégration Diversité régionale/ la culture banlieue	<p><u>FKK/TMK:</u> texte informatif, affiche, photo, statistique/ diagramme/ BD/ article de presse etc. als Grundlage der mündlichen und schriftlichen Kommunikation über die Themen der Reihe</p> <p><u>Schreiben:</u> Texte de médiation, article de presse, création de texte</p> <p><u>SB:</u> deutsche Texte aus dem Themenbereich sinn-, adressaten- und situationsgerecht in die Zielsprache übertragen und reflektieren.</p> <p><u>IKK:</u> die Besonderheiten der Lebensumstände bestimmter Gruppen in der Zielkultur verstehen, mit der eigenen vergleichen und persönlich bewerten</p>	Klausur: Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung/ Mediation

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Form der Leistungsüberprüfung
Q1 2/1	Vivre dans un pays francophone II	Frankreichs koloniale Vergangenheit: La France et l'Afrique noire: L'héritage colonial - le Sénégal en route vers le 21 <sup>e</sup> siècle	<p><u>FKK/TMK:</u> roman (z.B. <i>Diome: Le ventre de l'Atlantique</i>); film (z.B. <i>Comme un lion/ La Pirogue</i>); Behandlung einer Ganzschrift, bzw. eines Films; Erarbeitung von genretypischen Arbeitsformen (analytisch/interpretativ).</p> <p><u>Schreiben:</u> Verfassen von Rezensionen, kreatives Weiterführen von Romanstellen/ Filmszenen</p> <p><u>SB:</u> Umgang mit Varietäten der französischen Sprache</p> <p><u>IKK:</u> Bewusstmachung von Besonderheiten der Zielkultur, sowie Entwicklung eines Verständnisses für ihre besonderen Prägungen</p>	Klausur: Schreiben, Leseverstehen (Hör- oder Hörsehverstehen)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Form der Leistungsüberprüfung
Q1 2/2	(R)Évolutions historiques et culturelles	Deutsch-französische Beziehungen: Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune des deux pays voisins	<p><u>FKK/TMK:</u> photos, chansons, texte informatif, article de presse, BD, récit biographique, etc. als Grundlage der mündlichen und schriftlichen Auseinandersetzung mit der deutsch-französischen Vergangenheit</p> <p><u>Schreiben:</u> blog, lettre formelle, poème, article pour le journal d'école, résumé, compte rendu, textes analytiques</p> <p><u>SB:</u> Erschließung eines semantischen Feldes, das sowohl die deutsche als auch die französische Vergangenheit reflektiert;</p> <p><u>IKK:</u> Sensibilisierung für die Bedeutung der deutsch-französischen Vergangenheit, um den Stellenwert der Gegenwart einordnen zu können; Entwicklung eines persönlichen Meinungsbildes</p>	Klausur: Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Form der Leistungsüberprüfung
Q2 1/1	Identités et questions existentielles	<p>Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst:            Conceptions de vie et de société – Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</p>	<p><u>FKK/TMK:</u>            tableau, pièce de théâtre, extrait d'essai, témoignage etc. als Grundlage zur Erarbeitung französischer Lebensentwürfe/ Gesellschaftswerte;  <u>Schreiben:</u>            résumé, analyse, texte informatif/ argumentatif, jeu scénique;  <u>SB:</u>            Arbeit mit einem z.T. philosophischem Register;            Sprachreflektion;  <u>IKK:</u>            Annäherung an diverse Gedankenkonzepte, die die Zielkultur geprägt haben, Entwicklung eines Verständnisses zwecks einer persönlichen Bewertung</p>	<p>Klausur:            Schreiben, Leseverstehen, (Hör- oder Hörsehverstehen)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Form der Leistungsüberprüfung
Q2 1/2	Défis et visions de l'avenir I	Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa: Le regard vers l'Europe	<u>TMK/FKK:</u> extrait de film, publicité, caricature, extrait de documentaire etc. als Grundlage der mündlichen wie schriftlichen Erarbeitung der Beziehungen des couple franco-allemand, ihrer Position und Bedeutung innerhalb Europas; <u>Schreiben:</u> résumé, essai analytique/ argumentatif, compte rendu, création de texte (jeu scénique...) <u>SB:</u> Erfahrung der französischen Sprache als Sprache Europas, zur Reflektion europäischer Werte <u>IKK:</u> Perspektivwechsel, Wertschätzung für das Konstrukt Europa als befriedenden Zusammenschluss; persönliche Meinungsbildung	Kommunikationsprüfung

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Form der Leistungsüberprüfung
Q2 2/1	Défis et visions de l'avenir II	L'environnement: Une terre pour tous	<p><u>TMK/FKK:</u> poème, slam, tableau, extrait de roman, plaidoyer, article de presse, reportage radio etc. als Grundlage der mündlichen und schriftlichen Erarbeitung der globalen Herausforderungen;</p> <p><u>Schreiben:</u> kreatives Schreiben (z.B. Fortsetzung eines Romans); discours, poème, blog etc.</p> <p><u>SB:</u> Erfahrung von zielkulturellen Spezifika im Umgang mit der Umweltproblematik auf sprachlicher Ebene (consommation collective etc.)</p> <p><u>IKK:</u> Annäherung an Lösungsansätze hinsichtlich der Umweltproblematik, Entwicklung von Verständnis und persönliche Meinungsbildung</p>	Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung